

CAPSULES VIDEO

MOTS CLÉS

Outil pédagogique
Multimédia
Apprentissage en ligne
Apprentissage actif
Complément au cours

DESCRIPTION

Il s'agit d'une séquence vidéo, généralement courte (la durée optimale est de 2 à 5 minutes) et dynamique, permettant d'illustrer ou de compléter une partie du cours. Les capsules vidéos sont fréquemment proposées en ligne, pour une utilisation avant ou après le cours. Elles peuvent aussi être utilisées en présentiel.

EN QUOI EST-CE INTÉRESSANT

La capsule vidéo permet aux apprenants d'avoir accès à l'information à tout moment, et de manipuler la vidéo selon leurs besoins (répétition, pause, avance...) Le support multimédia permet de dynamiser les explications, de maintenir l'attention et d'insister sur les points importants.

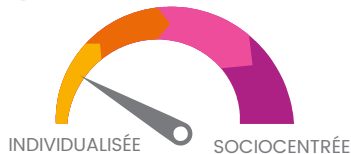


TYPOLOGIE DE CHAMBERLAND

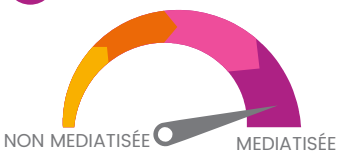
Degré de contrôle de l'apprentissage



Organisation du groupe



Médiatisation



COMMENT S'Y PRENDRE



1. Scénariser son intervention



2. Réaliser le support



3. Le mettre en ligne, en complément du cours

PREMIERS PAS

- Formulez le sujet et le contenu
- Scénariser le contenu
- Rédiger le texte support
- Enregistrez la capsule selon le format choisi :
 - Studio Professor à l'UL
 - Des applications en ligne
 - Diaporamas commentés
 - Extraits de conférences...

NOS CONSEILS

- Une seule idée par capsule
- Rendez la capsule dynamique, n'oubliez pas que l'attention baisse rapidement
- Mixez les médias, le rythme et le ton

CAPSULES VIDEO

EXEMPLES D'UTILISATION

Degré de difficulté à mettre en place



Temps d'investissement en amont



Temps d'investissement post séance



Adapté à la gestion des grands groupes



Niveau d'autonomie des apprenants



Il existe de nombreux outils pour permettre la réalisation de capsules vidéo

- JellyCam pour des Stop-Motion,
- VideoScribe pour des dessins animés,
- Moovly ou PowToon pour des animations,
- Prezi, PowerPoint ou Photorécit pour des diaporamas enrichis,
- Camtasia ou Screen-o-Matic pour des enregistrements d'écran
- StudioProfessor à l'UL pour la réalisation de capsules filmées
- ...

EXEMPLES A L'ENSIC

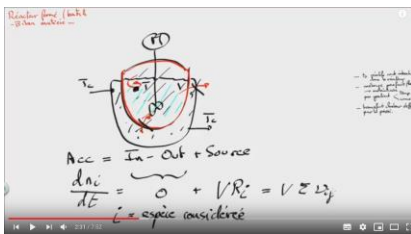
Semestre : **S5 & S6**

Type de cours : **Génie des Réactions Chimique et Génie des Réactions Hétérogène**

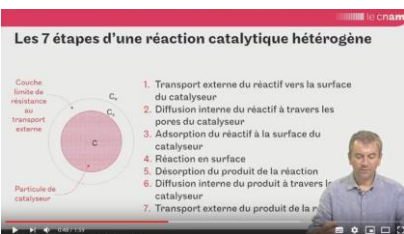
Nombre d'étudiants : **100**

Temps de l'interaction : **5 minutes**

Outil utilisé : **StudioProfessor**

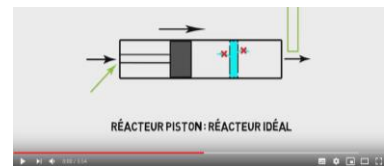


Des liens vers des capsules vidéos sont proposés en complément du cours de GRC. Ces capsules ont été réalisées par un collègue de l'EPFL, et illustrent les applications des différents bilans dans les réacteurs idéaux :



Des liens vers des capsules vidéos sont également proposés en complément du cours de GRH. Ces vidéos ont été enregistrées en StudioProfessor et complètent les notions vues en cours.

Certaines capsules sont aussi utilisées en complément des TP 



POUR ALLER PLUS LOIN 

[La médiafiche de l'Académie de Créteil](#)

A QUOI FAUT-IL FAIRE ATTENTION ?

- Veillez à la qualité du support, l'amateurisme peut être apprécié, mais dans une certaine mesure
- La correction du contenu n'est pas toujours aisée, il faut la plupart du temps refaire la capsule
- Restez original, pour capter l'attention, mais assurez vous que le fond prime sur la forme